

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР №2
«АТЛАНТИДА» БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 1
«29» 08 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДПЦ №2 «Атлантида»
Артеполихина Г.С.
Приказ № 28-08
от «29» 08 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа)

Автор-составитель:
Ермолаева Лидия Арсентьевна
педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА 2024
В редакции от 30.01.2025 г

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР №2
«АТЛАНТИДА» БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № _____
«__» _____ 202__ г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДПЦ №2 «Атлантида»
_____ Артеполихина Г.С.
Приказ № _____
от «__» _____ 202__ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа)

Автор-составитель:
Ермолаева Лидия Арсентьевна
педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА 2024
В редакции от 30.01.2025 г

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр №2 «Атлантида»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная шкатулка»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Ермолаева Лидия Арсентьевна педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Общеразвивающая, модифицированная
5.4	Цель программы	Создать условия для вовлечения детей в различные виды искусств, жанры художественного творчества с применением новых художественных материалов и содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей на основе сохранения культурного наследия народов и этносов, проживающих на территории Российской Федерации.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, практические упражнения.
7	Формы мониторинга результативности	Творческие индивидуальные задания, отчетные выставки, промежуточная аттестация, аттестация по завершении освоения программы.
8	Результативность реализации программы	Участие в муниципальных, республиканских, всероссийских и международных выставках.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2024 30.01.2025
10	Рецензенты	Артеполихина Г.С.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
Направленность программы	4
Нормативно-правовое обеспечение программы	4
Актуальность программы	4
Отличительные особенности программы	5
Цель и задачи программы	5
Адресат программы	6
Объем программы	6
Формы организации образовательного процесса и виды занятий	6
Срок освоения программы и режим занятий	7
2. Учебно-тематические планы	8
Учебно-тематический план 1 год обучения	8
Учебно-тематический план 2 год обучения	9
Учебно-тематический план 3 год обучения	10
3. Содержание учебно-тематических планов	12
Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения	12
Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения	13
Содержание учебно-тематического плана 3 год обучения	14
4. Планируемые результаты	15
5. Организационно-педагогические условия реализации программы	17
6. Формы аттестационного контроля	17
7. Оценочные материалы	17
8. Список литературы	18
9. Приложения	19
1. Промежуточные тесты для обучающихся 2-го года обучения	19
2. Промежуточные тесты для обучающихся 3-го года обучения	20
3. Календарный учебный график 1-й год обучения	21
4. Календарный учебный график 2-й год обучения	24
5. Календарный учебный график 3-й год обучения	28

Пояснительная записка

Программа «**Волшебная шкатулка**» представляет собой определенную систему содержания. В основу программы положены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Направленность программы.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Реализацию программы осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012

№273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)

2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

4.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019

№467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

6.Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении

образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

9.СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

10.Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

11.Устав образовательной организации.

12.Закон «Об образовании» Республики Татарстан;

13.Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) МОиН РТ, ГБУ ДО «РЦВР» 2021;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная шкатулка» может реализовываться с использованием:

-сетевой формы, что обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иных организаций (ФЗ ст.13, п.1)

- различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, и

электронного обучения (возможно использование смешанной технологии, при которой часть программы реализуется в очной/ очно-заочной форме, а часть - в дистанционной форме) (ФЗ ст.13. п. 2)

Актуальность.

Воспитание детей на традициях декоративно-прикладного искусства является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Программа является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства и художественного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Отличительные особенности программы:

Возможности программы «Волшебная шкатулка» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у обучающихся картину мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении, занятия по данной программе могут стать опорными для формирования системы универсальных учебных действий (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т.д.)

Данная программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества; развитию у детей эстетического отношения к действительности; воспитанию мировоззрения – особого отношения к миру и пониманию места человека в нём; формированию правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

Программа «Волшебная шкатулка» предполагает знакомство с разнообразными видами декоративно – прикладного творчества. Большое внимание уделяется вопросам композиции на плоскости, объемно-пространственной композиции, роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки природных, бросовых материалов в декоративные формы. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка.

Цель программы: Создать условия для вовлечения детей в различные виды искусств, жанры художественного творчества, с применением новых художественных материалов и содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, а также этнокультурному воспитанию детей на основе сохранения культурного наследия народов и этносов, проживающих на территории Российской Федерации и Республики Татарстан.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные:

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и

отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- Укрепление ценностей здорового образа жизни в рамках реализации Плана мероприятий по реализации концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 07 декабря 2024г. №3610-р.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать моторику рук, глазомер.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
- Социально-педагогические:
- Формирование общественной активности.

Адресат программы.

Предлагаемая программа предназначена для обучения детей 7-11 лет. Условиями отбора детей в студию являются их желание заниматься именно этим видом творчества и способность к систематическим занятиям.

Объем программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 432 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповая. Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, для реализации программы используются различные **виды занятий**: практические занятия, мастер-классы, мастерские, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, и другие виды учебных занятий.

- Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у учащихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

- В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

- Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

В связи с тем, что занятия прикладным творчеством требуют индивидуального подхода, а рабочее место каждого учащегося должно быть оборудовано в соответствии с техникой безопасности, группы комплектуются от 12 до 15 человек.

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

При изучении данного курса целесообразнее использовать следующие типы занятий:

- вводные занятия, где дети познакомятся с материалом, усвоят новые знания, овладеют правилами и законами построения композиций, получат новые навыки и приемы работы;

- комбинированные занятия, на которых будет происходить закрепление и повторение пройденного, самостоятельная поисковая работа, применение на практике полученных умений и навыков;

- занятия в форме игры, путешествия которые позволят учащимся раскрыть свои творческие способности, умение оценивать себя с другой стороны.

Срок освоения дополнительной образовательной программы: 2022 - 2025г.г.

Режим занятий в группах: 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Программа «Волшебная шкатулка» рассчитана на 3 года обучения, составлена в соответствии с количеством часов, указанных в рабочем учебном плане МБОУ ДО ДПЦ № 2 «Атлантида».

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теор.	Прак.		
1.	Вводное занятие.	2	2		групповая	наблюдение
2.	Работа с природным материалом	10		10	групповая	наблюдение, выставка в конце каждого занятия
2.1	Флористика					
2.2	Поделки из шишек.					
3.	Работа с бумагой.	50	6	44	групповая	наблюдение педагога в ходе занятия, выставка в конце каждого занятия
3.1	Оригами.					
3.2	Аппликация.					
3.3	Объемная открытка.					
3.4	Блокнот для записей.					
3.5	«Ромашки» из полосок					
3.6	Цветы из «кулечков»					
4.	Работа с бросовым материалом.	8	1	7	групповая	наблюдение педагога в ходе занятия, выставка в конце каждого занятия
4.1	Костюмы сказочных героев из готовых форм (флаконов).					
4.2	Панно из опилок.					
5.	ИЗО и лепка.	30	5	25	групповая	наблюдение педагога в ходе занятия, выставка в конце каждого занятия
5.1	Дымковская игрушка.					
5.2	Пейзажи.					
5.3	Портреты.					
5.4	Натюрморт.					
5.5	Творчество Шишкина.					
5.6	Темат. рисование					
5.7	Лепка.					
5.8	Роспись.					
6.	Работа с нитью и тканью.	18	6	12	групповая	Наблюдение, выставка в конце каждого занятия
6.1	Аппликации из пряжи.					
6.2	Закладка из вязаной косички.					
6.3	Изонить.					
7.	Свободное творчество	14		14		наблюдение, опрос, выполнение творческой работы, выставки,
8.	Знакомство с произведениями	4	2	2		наблюдение, устный опрос

	<i>народного и современного декоративно-прикладного искусства</i>					
9.	<i>Подготовка выставкам</i>	к	4		4	участие в выставках
10.	<i>Аттестация обучающихся</i>		2		2	Выполнение творческой работы
11.	<i>Итоговое занятие.</i>		2	2		групповая
	Итого		144	24	120	

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Тема занятия	Общее кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теор.	Прак.		
1.	<i>Вводное занятие.</i>	2	2		групповая	• наблюдение педагога в ходе занятий
2.	<i>Работа с природным материалом</i>	12	2	10	групповая	• наблюдение педагога в ходе занятия, • выставка в конце каждого занятия
2.1	Флористика.					
2.2	Игрушки из шишек и желудей.					
2.3	Панно из ваты и перьев.					
2.4	Композиция из ракушек.					
2.5	Оригинальная ваза					
2.6	Панно из опилок					
3.	<i>Работа с бумагой.</i>	44	9	35	групповая	• наблюдение педагога в ходе занятия, • выставка в конце каждого занятия
3.1	Оригами.					
3.2	Панно из гофрир. картона					
3.3	Коллаж					
3.4	Объемная аппликация					
3.5	Панно из салфеток					
3.6	Изготовление открытки.					
4.	<i>Работа с бросовым материалом.</i>	10	1	9	групповая	• наблюдение педагога в ходе занятия, • выставка в конце каждого занятия
4.1	Изготовление кукол из пластика					
4.2						
4.3						

	Цветы из пластика. Панно из распущен. трикотажа					
5. 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 5.6	ИЗО и лепка. Беседы: хохлоมская роспись, творчество Саврасова . Лепка из пластилина. Пейзаж Натюрморт Портрет Тематическое рисование	26	4	22	групповая	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение педагога в ходе занятия, • выставка в конце каждого занятия
6. 6.1 6.2 6.3 6.4 6.5	Работа с нитью и тканью. Изготовление игольницы. Панно из шнура. Изонить. Лоскутная мозаика. Панно из пряжи	22	2	20	групповая	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение педагога в ходе занятия • выставка в конце каждого занятия
7.	Свободное творчество	18		18	групповая	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение, выполнение творческой работы.
8.	Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства	4	2	2	групповая	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение, • устный опрос
9.	Подготовка к выставкам	4		4	групповая	<ul style="list-style-type: none"> • участие в выставках
10.	Аттестация обучающихся	2		2	групповая	<ul style="list-style-type: none"> • тестирование
11.	Итоговое занятие.	2	2		групповая	

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№	Тема занятия	Общее кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Прак.		
1.	<i>Вводное занятие.</i>	2	2		групповая	• наблюдение педагога
2.	<i>Работа с природным материалом</i>	18	1	17	групповая	• наблюдение педагога в ходе занятия, • выставка в конце каждого занятия
2.1	Аппликация из ракушек.					
2.2	Поделки из шишек.					
2.3	Композиция из крупы семян.					
2.4	Мозаика из яичной скорлупы					
2.5	Флористика					
2.6	Коллаж					
3.	<i>Работа с бумагой.</i>	36	7	29	групповая	• наблюдение педагога в ходе занятия, • выставка в конце каждого занятия
3.1	Открытка-сюрприз.					
3.2	Панно из креповой бумаги.					
3.3	Коробочка – сюрприз.					
3.4	Бумагопластика.					
3.5	Бумажная филигрань.					
3.6	Оригами					
4.	<i>Работа с бросовым материалом.</i>	12	2	10	групповая	• наблюдение педагога в ходе занятия, • выставка в конце занятия
4.1	Игрушки из пластиковой тары					
4.2	Цветы из тетропака					
4.3	«Букет в вазе» из пластика.					
4.4	Снеговик из готовой формы.					
5.	<i>ИЗО и лепка.</i>	32	5	27	групповая	• наблюдение педагога в ходе занятия, выставка в конце занятия
5.1	Пластилинография					
5.2	Тематическое рисование					
5.3	Портрет					
5.4	Декоративная					

	роспись					
6.	<i>Работа с нитью и тканью.</i>	22	3	19	групповая	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение педагога в ходе занятия • выставка в конце занятия
6.1	Изготовление					
6.2	игольницы.					
6.3	Панно из шнура.					
6.4	Изонить.					
6.5	Лоскутная мозаика. Панно из кусочков пряжи					
7	<i>Свободное творчество</i>	12		12	групповая	выполнение творческой работы, выставки, <ul style="list-style-type: none"> • оценка качества изготовления изделий
8	<i>Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства</i>	4		4	групповая	<ul style="list-style-type: none"> •наблюдение, •устный опрос
9	<i>Подготовка к выставкам</i>	2		2	групповая	<ul style="list-style-type: none"> • участие в выставках
10.	<i>Аттестация обучающихся</i>	2	2		групповая	<ul style="list-style-type: none"> • тестирование
11.	<i>Итоговое занятие.</i>	2	2		групповая	Итоговая выставка.
	Итого	144	24	120		

Содержание программы «Волшебная шкатулка»

Первый год обучения (144 ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, организации рабочего места.

1. Введение: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Введение в учебный процесс и проведение здоровьесберегающих занятий с целью укрепления ценностей здорового образа жизни в рамках реализации Плана мероприятий по реализации концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 07 декабря 2024г. №3610-р.

2.Работа с природным материалом

Знакомство с материалом, техникой выполнения работы, аппликация из семян и осенних листьев (фигурки животных), сказочные герои из шишек . Инструктаж по правилам техники безопасности.

3.Работа с бумагой

Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работы с бумагой. История возникновения и развития оригами, условные обозначения, сведения о материалах. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

4.Работа с бросовым материалом

Знакомство с инструментами и материалом, технологические приемы и способы обработки пластика, пенопласта, приемы закрепления деталей, придание устойчивости предметам, использование готовых форм (флаконов). Инструктаж по правилам техники безопасности.

5. ИЗО и лепка. Рисование с натуры, по памяти, представлению: обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев , карнавал снежинок, рисование снеговика, кораблики на воде, изображение птиц, весенние цветы для мамы. Декоративное рисование: узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, роспись кухонной доски. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и

приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

6. Работа с нитью и тканью.

Знакомство с видами ниток и ткани, инструментами. Инструктаж по правилам техники безопасности. Аппликации из пряжи, вязание косичек, знакомство с техникой изонить.

7. Знакомство с произведениями народного и современного искусства 4 часа Посещение совместно с родителями выставок декоративно-прикладного творчества. Обсуждение и анализ. Беседы.

8. Подготовка к выставкам

Выполнение, отбор работ на всероссийские, региональные, республиканские, муниципальные конкурсы, выставки.

9. Аттестация обучающихся.

Проверка уровня знаний по пройденным разделам и темам 1 года обучения.

Тестирование.

10. Итоговое занятие.

Подведение итогов, выставка работ учащихся.

Второй год обучения (144ч.)

Второй год обучения направлен на использование учащимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

1. Введение: правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Введение в учебный процесс и проведение здоровьесберегающих занятий с целью укрепления ценностей здорового образа жизни в рамках реализации Плана мероприятий по реализации концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 07 декабря 2024г. №3610-р.

2. Работа с природным материалом

Изучение правил работы с шилом, способы соединения объемных природных материалов, приемы создания опоры для устойчивости игрушки, приемы составления композиции с использованием ракушек, шишек, желудей. опилок. Инструктаж по правилам техники безопасности.

3.Работа с бумагой

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета, сведения о материалах, знакомство с техникой создания работ с использованием салфеточной бумаги. Оригами используем для оформления открытки. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

4.Работа с бросовым материалом.

Знакомство с инструментами и материалом, технологические приемы и способы обработки пластика, натуральной и искусственной кожи, приемы закрепления деталей, придание устойчивости предметам, использование готовых форм (пластиковые вилки, ложки). Инструктаж по правилам техники безопасности.

5. ИЗО и лепка

Рисование с натуры, по памяти, представлению. Знакомство с жанрами изобразительного искусства : натюрморт, пейзаж, – портрет. Тематическое рисование: «Здоровым быть здорово!», «Выбираю спорт», «Скажем нет наркотикам!», изучение творчества художников. Пятно, контраст, свет, тень, полутень, объем.

Полуобъемное изображение на плоскости. Создание композиции в полуобъеме из пластилина. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

6.Работа с нитью и тканью.

Технологические приемы работы со шнуром, способы заполнения квадрата, овала в технике «изонить». Знакомство с техникой лоскутной мозаики, способами обработки ткани. Инструктаж по правилам техники безопасности.

7.Знакомство с произведениями народного и современного искусства

Посещение совместно с родителями выставок декоративно-прикладного творчества. Обсуждение и анализ. Беседы.

8 . Подготовка к выставкам

Выполнение, отбор работ на всероссийские, региональные, республиканские, муниципальные конкурсы, выставки на тему ЗОЖ, ПДД и т. д. .

9. Аттестация обучающихся.

Проверка уровня знаний по пройденным разделам и темам 1 и 2 года обучения. Тестирование.

10. Итоговое занятие.

Подведение итогов, выставка работ учащихся.

Третий год обучения (144ч.)

Третий год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

1.Введение: правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Введение в учебный процесс и проведение здоровьесберегающих занятий с целью укрепления ценностей здорового образа жизни в рамках реализации Плана мероприятий по реализации концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 07 декабря 2024г. №3610-р.

2.Работа с природным материалом

Изучение правил работы с соломкой, способы использования различных круп, семян, крылаток, яичной скорлупы для оформления композиций, приемы создания опоры для устойчивости игрушки. Инструктаж по правилам техники безопасности.

3.Работа с бумагой

Изучение способов преобразования плоской аппликации в выпуклую, моделирование: освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение) , создание коллективного панно «Гроздь рябины» (квиллинг). Знакомство с видом вырезания - выцинанка. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

4.Работа с бросовым материалом.

Технологические приемы работы с нетрадиционным материалом, способы обработки пластика, пенопласта, приемы закрепления деталей, склеивание. Разметка, резание кусочков кожи, термообработка. Художественное оформление работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

5. ИЗО и лепка

Рисование с натуры, по памяти, представлению, фитодизайн , составление композиций из сухоцветов, натюрморт из цветов и фруктов, рисование с натуры фигуры человека, чучел птиц и животных, изображение моря в разных состояниях, цветущая сирень.

Рисование на темы: осенний дождливый день, спортивное

соревнование, изображение фигуры лыжника, военная техника на параде, карнавальные костюмы и маски, праздничный салют и т. д.

Декоративное рисование: украшение домика сказочного героя, составление узора для посуды из элементов гжельской росписи.

Создание выразительного образа посредством объема и цвета пластилина. Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах.

6. Работа с нитью и тканью.

Технологические приемы работы с тканью и пряжей. Знакомство с приемами вязания крючком. Инструктаж по правилам техники безопасности.

7. Знакомство с произведениями народного и современного искусства.

Посещение совместно с родителями выставок декоративно-прикладного творчества. Обсуждение и анализ. Беседы.

8. Подготовка к выставкам.

Выполнение, отбор работ на всероссийские, региональные, республиканские, муниципальные конкурсы, выставки.

9. Аттестация обучающихся.

Проверка уровня знаний по пройденным разделам и темам 1, 2 и 3 года обучения. Тестирование.

10. Итоговое занятие.

Подведение итогов, выставка работ.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные результаты означают усвоенные обучающимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами:

- мотивационно-ценностной (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка); - когнитивной (знания о себе как участнике деятельности, о собственных возможностях и перспективах развития в рамках этой предметной сферы, рефлексия деятельности);

- операциональной (умения, связанные с поведением в обществе и отношениями с другими людьми);

- эмоционально-волевой (эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать:

- теоретические знания по программе;
- практические умения, предусмотренные программой.

К концу первого года обучения дети будут

знать/понимать:

- знать правила техники безопасности при работе с инструментами;
- знать и называть геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг;

- знать приёмы обработки бумаги,
- обозначения при схемах.

уметь:

- пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности;
- применять несложные приёмы обработки бумаги;
- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами.

навыки:

- принимать активное участие в творческой жизни студии

К концу второго года обучения дети будут

знать/понимать:

- знать правила техники безопасности при работе с инструментами;
- знать и называть геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг;

- знать приёмы обработки бумаги,
- обозначения при схемах.

уметь:

- пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности;
- применять складывать квадратный лист в разных направлениях, приёмы обработки бумаги;
- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами.

навыки:

- принимать активное участие в творческой жизни студии.
- дать критическую оценку выполненной работе;

К концу третьего года обучения дети будут знать/понимать:

- знать правила техники безопасности при работе с инструментами;
- знать названия основных терминов оригами,
- знать приёмы обработки бумаги,

- обозначения при схемах.

уметь:

- пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности;
- уметь самостоятельно выполнять фигуры в технике оригами.
- работать по схеме.

навыки:

- применять знания и умения в повседневной жизни, принимать активное участие в творческой жизни студии.
- дать критическую оценку выполненной работе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий, для хранения материалов, оборудования, литературы.

3. Инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки, клей ПВА, пластилин, цветной картон, цветная бумага, бумага и т.п.

4. Создание художественно-развивающей среды;

5. Разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами декоративно-прикладного творчества и их апробация.

6. Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами, а также с ООШ №18, где совместно проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др, создание условий для социокультурной реабилитации детей-инвалидов. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении программы.

Интернет сайт:

a. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>

b. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

Формы подведения итогов реализации программы

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого, результатом

которого может стать авторская разработка или выполнение творческой работы по самостоятельно выполненному эскизу.

Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- оценка законченной работы;
- реализация творческих идей.
- участие в городских и республиканских выставках;
- тестирование.

Список литературы:

Для педагога:

2. А. Быстрицкая «Бумажная филигрань», - ООО «Издательство «АЙРИС пресс» 2007г.
3. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А., Ивлева А. Г. – Изд. 5-е – Ростов н/Д.:Феникс, 2008.
4. Стишенок И. В. «Сказкотерапия для решения личных проблем» СПб Речь; М: Сфера, 2010.
5. Лущик Л. И., Несмиян Т.Б. «Декоративные цветы» М:Изд-во Эксмо, Москва, 2006
6. Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей»
7. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль, Академия К Холдинг, 2000
8. Новикова И. В., БазулинаЛ.В. 100 поделок из природного материала Ярославль, Академия К Холдинг, 2002
9. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» Изд.»Учебная литература» г.Самара, 2003
10. Цирулик Н.А. Проснякова Т.Н. «Уроки творчества» Изд.»Учебная литература» г.Самара, 2003
11. Максимова М. «Быстрый крючок»
12. Перевертень Г.И. «Аппликации»
13. Журнал «Школа и производство»
14. Иванова Л.В. «Цветы оригами»

Для детей:

15. А. Быстрицкая «Бумажная филигрань», - ООО«Издательство «АЙРИС пресс» 2007г.
16. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»
17. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» Изд.»Учебная литература» г.Самара, 2003
18. Цирулик Н.А. Проснякова Т.Н. «Уроки творчества» Изд.»Учебная литература» г.Самара, 2003
19. Иванова Л.В. «Цветы оригами»
20. Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей»
21. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль, Академия К Холдинг, 2000
22. Новикова И.В. , БазулинаЛ.В. «100 поделок из природных материалов» Ярославль, Академия К Холдинг, 2002

**Промежуточные тесты
для обучающихся 2-го года обучения
студии декоративно-прикладного творчества «Волшебная шкатулка».**

Фамилия, имя _____

Из предложенных трех вариантов ответа выбери один правильный.

1. Назови 3 основных хроматических цвета в живописи :
 - а) *красный, желтый, синий* б) *красный, желтый, зеленый*
 - в) *оранжевый, фиолетовый, зеленый*
2. Какой из перечисленных предметов является элементом татарского народного костюма ?
 - а) *тюбетейка* б) *шляпа* в) *панاما*
3. Какие материалы относятся к природным для работы студийцев:
 - а) *пластилин* б) *гуашь* в) *шишки*
4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:
 - а) *Красный и золотой* б) *желтый и черный* в) *белый и синий.*
5. Что из перечисленного является типичным материалом для изонити:
 - а) *картон и нить* б) *картон и гуашь* в) *картон и скорлупа*
6. В каком жанре создана картина И. Шишкина «Сосновый бор»
 - а) *портрет* б) *натюрморт* в) *пейзаж*
7. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для лепки:
 - а) *гуашь* б) *карандаш* в) *пластилин*
8. Какое произведение декоративно-прикладного искусства изготавливается из дерева:
 - а) *матрешка* б) *дымка* в) *гжель*
9. Какие народные промыслы знамениты росписью голубого цвета на белом:
 - а) *дымково* б) *городец* в) *гжель*
10. Как называется искусство вырезания ажурных фигур из бумаги:
 - а) *оригами* б) *вырезанка* в) *изонить*

Руководитель

студии: _____

Дата

проведения _____

По результатам теста устанавливаются следующие уровни оценки:

- *Высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объем

знаний 100% -80%, предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием,

- *Средний уровень*- у обучающегося объем усвоенных знаний составляет – 70% - 50%, сочетает специальную терминологию с бытовой,
- *Низкий уровень* - обучающийся освоил менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой.

**Итоговые тесты
для обучающихся 3-го года обучения
студии декоративно-прикладного творчества «Волшебная шкатулка».**

Фамилия, имя _____

Из предложенных трех вариантов ответа выбери один правильный. Если ты отметишь более одного варианта, то ответ будет засчитан как неверный.

1. Какие материалы относятся к природным для работы студийцев:

а) пластилин б) гуашь в) соломка

2. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

а) красный и золотой б) желтый и черный в) белый и синий.

3. Что из перечисленного является типичным материалом для изонити:

а) картон и нить б) картон и гуашь в) картон и скорлупа

4. В каком жанре создана картина И. Левитана «Золотая осень»

а) портрет б) натюрморт в) пейзаж

5. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для лепки:

а) гуашь б) карандаш в) пластилин

6. В какой художественной деятельности получил широкую известность

И. И. Шишкин?*а) живопись б) архитектура в) скульптура*

7. Какие народные промыслы знамениты в первую очередь росписью по дереву:

а) Дымково б) Городец в) Гжель

8. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:

а) преимущественное использование холодных тонов

б) частое использование растительного орнамента

в) преимущественное использование геометрического орнамента

9. Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких-либо элементов, мотивов?

а) портрет б) орнамент в) колорит

10. Как называется искусство складывания бумаги:

а) оригами б) изонить в) аппликация

11. . Что из перечисленного является наиболее типичным бросовым материалом для поделок:

а) пластилин б) бисер в) пластиковая посуда

Руководитель

студии: _____

Дата

проведения _____

По результатам теста устанавливаются следующие уровни оценки:

- *Высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100% -80%, предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием,
- *Средний уровень*- у обучающегося объем усвоенных знаний составляет – 70% - 50%, сочетает специальную терминологию с бытовой,
- *Низкий уровень* - обучающийся освоил менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой.

Календарный учебный график 1-й год обучения

№ п/п	Месяц и число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	15.09		Беседа	2	<i>Вводное занятие.</i> Инструктаж.	ДПЦ№2	Наблюдение Опрос.
2	16.09		Комбинированное	2	<i>ИЗО и лепка.</i> Гроздь рябины (акварель)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
3	22.09		Практ. упражнен	2	<i>Работа с природным материалом.</i> Флористика.(сухие листья, картон)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
4	23.09		Комбинированное	2	<i>ИЗО и лепка.</i> Гусеничка (картон, пластилин)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
5	28.09		Практ. упражнен	2	<i>Работа с природным материалом.</i> Аппликация из сухих листьев (ежик)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
6	29.09		Беседа Практ. упражнен	2	<i>Работа с бумагой.</i> Натюрморт с фруктами (аппликация)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
7	6.10		Практ. упражнен	2	<i>ИЗО и лепка.</i> Осеннее дерево (гуашь)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
8	7.10		Практ. упражнен	2	<i>ИЗО и лепка.</i> Осеннее лукошко (пластилин, картон)	СОШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
9	13.10		Практ. упражнен	2	<i>Работа с бумагой.</i> Бабочки (аппликация)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
10	14.10		Комбинированное	2	<i>ИЗО и лепка.</i> «Варежка» (картон, пластилин)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
11	20.10		Комбинированное	2	<i>ИЗО и лепка.</i> Татарский орнамент (гуашь, краски)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
12	21.10		Комбинированное	2	<i>Работа с природным материалом</i> Поделки из шишек (пластилин)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
13	27.10		Практ. упражнен	2	<i>ИЗО и лепка</i> Узор в круге из растит элементов (акварель, гуашь)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
14	28.10		Практ. упражнен	2	<i>Работа с природным материалом</i> Поделки из шишек. Слон(пластилин)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
15	3.11		Комбинированное	2	<i>ИЗО и лепка</i> Роспись матрешки (гуашь, цв. картон)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
16	10.11		Практ. упражнение	2	<i>ИЗО и лепка.</i> Украшение кружки растительным орнаментом (пластилин, картон)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
17	11.11		Комбинированное	2	<i>Работа с бумагой.</i> Складывание тюльпана (оригами)	СОШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
18	17.11		Практ. упражнен	2	<i>Работа с природным материалом.</i> «Цветы» из крылаток. (пластилин)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия

19	18.11		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Образ милой мамы (акварель, фломастеры)	СОШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
20	24.11		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Букет в вазе (акварель, фломастеры)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
21	25.11		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Волшебный цветок (акварель, гуашь)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
22	1.12		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Герои из любимой сказки (акварель, фломастеры)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
23	2.12		Комбинированное	2	ИЗО и лепка. Открытка для мамы (акварель, фломастеры)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
24	8.12		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Отпечаток сухих листьев (гуашь, цв. картон)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
25	9.12		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Смешарики (пластилин)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
26	15.12		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Жираф (акварель, фломастеры)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
27	16.12		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Сова (акварель)	СОШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
28	22.12		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Аквариум. (акварель, гуашь)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
29	23.12		Практ. упражнен	2	Работа с бумагой. Вырезание снежинок из бумаги	СОШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
30	29.12		Комбинированное	2	ИЗО и лепка «Елочка - красавица» (акварель, гуашь)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
31	30.12		Практ. упражнен	2	Работа с бумагой. Оригами. Складывание рыбки.	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
32	5.01		Практ. упражнен	2	Работа с бумагой. Складывание фигуры кошки.	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
33	6.01		Комбинированное	2	ИЗО и лепка. «Зимний лес» (цв. картон, гуашь)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
34	12.01		Комбинированное	2	ИЗО и лепка. Лепка черепахи (пластилин)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
35	13.01		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Времена года «Зима» (акварель, гуашь)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
36	19.01		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Рисование вазы (акварель, гуашь)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
37	20.01		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. «Снегири» (цв. картон, гуашь)	СОШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
38	26.01		Практ. упражнен	2	Работа с бумагой. Цветок из бумажных полос (цв. бумага)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
39	27.01		Комбинированное	2	ИЗО и лепка. «Зимняя сказка в лесу» (цв. картон, гуашь)	СОШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия

40	2.02		Практ. упражнение	2	Работа с бумагой. «Гномик» (картон, вата)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
41	3.02		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Лепка любимой сказки (пластилин, картон)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
42	9.02		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. «Снегопад» (цв. картон, гуашь)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
43	10.02		Практ. упражнение	2	Работа с бросовым материалом. Сказочный герой из флакона «Князь»	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
44	16.02		Практ. упражнен	2	Работа с бросовым материалом. Ёжик из пряжи (гуашь, картон)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
45	17.02		Практ. упражнен	2	Работа с бумагой. Открытка-рубашка для папы.	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка
46	24.02		Беседа	2	ИЗО и лепка. Народные промыслы. Дымковская игрушка	ООШ №18	•выставка в конце занятия
47	2.03		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Дымковская игрушка (пластилин, картон)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
48	3.03		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. «Цветы для мамы» (акварель, гуашь)	СОШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
49	9.03		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Открытка «Первоцвет»» (акварель, гуашь)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
50	10.03		Практ. упражнение	2	Работа с бумагой. «Зонтики» (картон, бумага, фломастеры)	ООШ №18	•выставка в конце занятия
51	16.03		Практ. упражнение	2	Работа с бумагой Свободное творчество (аппликация)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
52	17.03		Беседа	2	Работа с нитью и тканью. Аппликация из ткани «Мухомор»	ООШ №18	•выставка в конце занятия
53	23.03		Комбинированное	2	Работа с нитью и тканью. Изонить. Заполнение круга.	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
54	24.03		Комбинированное	2	Работа с нитью и тканью. Изонить . Заполнение угла.	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
55	30.03		Беседа. Практ. упражнен	2	Работа с нитью и тканью. Закладка в технике «Изонить».	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
56	31.03		Беседа	2	ИЗО и лепка. Беседа «Пейзажи Шишкина.	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
57	6.04		Комбинированное	2	Работа с бумагой. Мы рисуем мир (коллаж, ватман, коллективная работа).	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
58	7.04		Комбинированное	2	ИЗО и лепка. Марсиане (акварель, гуашь)	СОШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
59	13.04		Комбинированное	2	ИЗО и лепка. Украшение яйца (пластилин, картон)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
60	14.04		Комбинированное	2	Работа с бумагой. Аппликация «Журавли» (цв. картон, белая бумага)	ООШ №18	•выставка в конце занятия
61	20.04		Комбинированное	2	ИЗО и лепка. Лепка «Корзина с фруктами» (пластилин)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в

							конце занятия
62	21.04		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Рисование «Ваза с фруктами» (акварель, гуашь)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
63	27.04		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Наша галактика (пластилин)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
64	28.04		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Мой сад (акварель, гуашь)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
65	4.05		Беседа Практ. упражнен	2	Работа с бумагой. Я - парикмахер (цв. картон, белая бумага)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
66	5.05		Комбинированное	2	Работа с бумагой. Изготовление открытки ко Дню Победы (картон, бумага, фломастеры)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
67	11.05		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Мой дом - моя крепость (акварель, гуашь)	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
68	12.05		Коллективная работа.	2	ИЗО и лепка. «Весенние мотивы» (акварель)	СОШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
69	18.05		Практ. упражнение	2	Работа с нитью и тканью. Аппликация из пряжи «Зайчик»	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
70	19.05		Комбинированное	2	Работа с нитью и тканью. Закладка для книги (косичка)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
71	25.05		Комбинированное	2	Работа с нитью и тканью. Аппликация из пряжи «Одуванчики»	ДПЦ№2	•наблюдение •выставка в конце занятия
72	26.05			2	Итоговое занятие. Экспозиция работ.	ООШ №18	

Календарный учебный график 2-й год обучения

№ п/п	Месяц и число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	15.09		Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж.	ООШ №18	Наблюдение Опрос.
2	16.09		Практ. упражне	2	Работа с природным материалом. Флористика «Райские птицы»	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
3	22.09		Комбинированн	2	ИЗО и лепка. Воспоминание о лете (краски, гуашь)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
4	23.09		Практ. упражне	2	Работа с нитью и тканью. Панно из ниток «Ежик»	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
5	28.09		Практ. упражн.	2	Работа с бумагой. Аппликация «Светофор». Беседа по ПДД	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
6	29.09		Практ. упражне	2	Работа с природным материалом «Совушка» поделки из шишек	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
7	6.10		Практ. упражнение	2	Работа с бумагой. Панно «Ромашки» (салфетки)	СОШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия

8	7.10		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Осенний мотив (оттиск листьев, гуашь)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
9	13.10		Практ. упражне	2	Работа с природным материалом «Фантазеры» поделки из сухих листьев.	СОШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
10	14.10		Практ. упражне	2	ИЗО и лепка. Дорожные знаки (краски, гуашь)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
11	20.10		Практ. упражнение	2	Работа с природным материалом «На опушке» композиция из природного материала	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
12	21.10		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Набрызг по шаблону (осенним листьям) (краски, гуашь)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
13	27.10		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Пластилиновая живопись «Лоза виноградная»	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
14	28.10		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. «Спички - не игрушка» (краски, гуашь)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
15	3.11		Практ. упражне	2	Работа с бумагой. Ягодка (объемная аппликация)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
16	10.11		Практ. упражнение	2	Работа с природным материалом Композиция «Тарелка» (крупа, семена)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
17	11.11		Практ. упражне	2	Работа с нитью и тканью. Аппликация из ткани «Колокольчики»	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
18	17.11		Игра. Практ. Упраж.	2	ИЗО и лепка. Сказка «Колобок» Пластилин.	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
19	18.11		Практ. упражне	2	ИЗО и лепка. Оттиск сухих листьев (гуашь)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
20	24.11		Комбинир	2	Работа с природным материалом «Бабочка» коллаж из природного материала (песок, ракушки)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
21	25.11		Практ. упражне	2	ИЗО и лепка. Гжель. Роспись чайника. (гуашь)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
22	1.12		Практ. упражне	2	Работа с бумагой. «Подарок Деду Морозу»	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
23	2.12		Практ. упражне	2	Работа с природным материалом Мозаика из ореховой скорлупы «Букет»	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
24	8.12		Практ. упражне	2	ИЗО и лепка. Букет для мамочки (акварель, фломастеры)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
25	9.12		Практ. упражне	2	ИЗО и лепка. Дворец Деда Мороза (краски, гуашь)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
26	15.12		Практ. упражне	2	Работа с бросовым материалом. «Совушка» из готовой формы	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
27	16.12		Практ. упражнение	2	Работа с бросовым материалом. Снежинки из ватных палочек	СОШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
28	22.12		Практ.	2	Работа с бумагой. Объемные	ДПЦ №	•наблюдение

			упражне		игрушки (заяц, тигр)	2	•выставка в конце занятия
29	23.12		Практ. упражне	2	Работа с бросовым материалом. Сувенир новогодний «Кролик»	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
30	29.12		Практ. упражн.	2	Работа с бумагой. Дед Мороз и Снегурочка (аппликация)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
31	30.12		Практ. упражнение	2	Работа с бумагой. Елочные украшения. Самостоятельная работа.(картон, цв. бумага)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
32	5. 01		Беседа, Практ. упражне	2	Работа с бумагой. Выщипанка «Еловая ветка» (белая бумага)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
33	6.01		Комбинированн.	2	Работа с бумагой. Снеговик из мятой бумаги.	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
34	12.01		Комбинированное	2	Работа с бумагой. Выщипанка «Новогодняя открытка» (белая бумага, цв.картон)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
35	13.01		Практ. упражн.	2	ИЗО и лепка. «Метелица» (краски, гуашь)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
36	19.01		Практ. упражне	2	ИЗО и лепка. Сказочный Дед Мороз (акварель, фломастеры)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
37	20.01		Практ. упражне	2	Работа с бумагой. Бумагопластика «Объемные снежинки»	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
38	26.01		Практ. упражне	2	Работа с нитью и тканью. Аппликация из пряжи. «Котик»	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
39	27.01		Практ. упражне	2	Работа с нитью и тканью. Аппликация из ткани и меха «На лужайке»	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
40	2.02		Практ. упражне	2	Работа с нитью и тканью. Плетение косичек из пряжи. Закладка.	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
41	3.02		Практ. упражне	2	Работа с нитью и тканью. «Ёжик»	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
42	9.02		Практ. упражне	2	Работа с нитью и тканью. Аппликация из пряжи «Деревья»	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
43	10.02		Практ. упражне	2	Работа с бумагой. Выщипанка «Лебеди» (белая бумага, картон)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
44	16.02		Практ. упражне	2	Работа с бумагой Изготовление брелока (картон, цв. пряжа)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
45	17.02		Практ. упражне	2	Работа с бумагой. Открытка - валентинка. (цв. картон)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка
46	24.02		Практ. упражне	2	Работа с бумагой. Изготовление коробочки-сюрприза (кар)	ООШ №18	•выставка в конце занятия
47	2.03		Практ. упражнение	2	Работа с бумагой. Открытка для папы (картон, цв. бумага)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
48	3.03		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Рисование на тему «Масленица» (акварель, гуашь)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
49	9.03		Практ. упражне	2	ИЗО и лепка. Весенние цветы для мамы (акварель, гуашь).	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в

							конце занятия
50	10.03		Практ. упражне	2	Работа с нитью и тканью. Изонить. Подснежники	ООШ №18	•выставка в конце занятия
51	16.03		Практ. упражнение	2	Работа с нитью и тканью. Изонить. Заполнение кругов . «Одуванчики»	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
52	17.03		Практ. упражнение	2	Работа с бросовым материалом. Панно из пластика «Цветы»	ООШ №18	•выставка в конце занятия
53	23.03		Практ. упражнение	2	Работа с бумагой. «Подсолнух» (бумагопластика)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
54	24.03		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Пластилиновая живопись «Павлин»	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
55	30.03		Практ. упражн	2	ИЗО и лепка. «Времена года .Весна » (акварель, гуашь)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
56	31.03		Практ. упражн	2	Работа с природным материалом Поделки из семян арбуза, тыквы.	СОШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
57	6.04		Практ. упражне	2	Работа с бумагой «Слон» гофрир. картон	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
58	7.04		Практ. упражне	2	ИЗО и лепка. Свободная тема.	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
59	13.04		Практ. упражне	2	Работа с бросовым материалом. Цветы из бросового материала (вилки, ложки пластик.)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
60	14.04		Беседа	2	ИЗО и лепка. Космический пейзаж (акварель, гуашь)	ООШ №18	•выставка в конце занятия
61	20.04		Практ. упражне	2	ИЗО и лепка. Мы на марсе (пластилин)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
62	21.04		Практ. упражне	2	ИЗО и лепка. Татарские ичиги. Орнамент.	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
63	27.04		Практ. упражне	2	Работа с нитью и тканью. Украшение яйца (ткань, тесьма)	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
64	28.04		Практ. упражне	2	ИЗО и лепка. Весенние ручьи (акварель, гуашь)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
65	4.05		Практ. упражне	2	Работа с нитью и тканью. «хризантемы»	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
66	5.05		Практ. упражне	2	Работа с бросовым материалом. Ваза из брос. материала	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
67	11.05		Практ. упражне	2	Работа с бумагой. Открытка ко Дню Победы	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
68	12.05		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Никто не забыт, ничто не забыто! (акварель, фломастеры)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
69	18.05		Практ. упражне	2	Работа с бумагой. Оригами. «Тюльпаны»	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
70	19.05		Беседа, Практ. Упражн.	2	ИЗО и лепка. Праздничное небо (гуашь, синий картон)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия

71	25.05		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Аппликация на свободную тему.	ДПЦ № 2	•наблюдение •выставка в конце занятия
72	26.05			2	Итоговое занятие. Тестирование.	ООШ №18	

Календарный учебный график 3-й год обучения

№ п/п	Месяц и число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	15.09		Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж.	ДПЦ №2	Наблюдение Опрос.
2	16.09		Практ. упражнение	2	Работа с природным материалом. Флористика «Любимые зверушки»	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
3	22.09		Комбинированное	2	ИЗО и лепка. Дорожные знаки (краски, гуашь)	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
4	23.09		Практ. упражнен	2	Работа с нитью и тканью. Панно из ниток «Родина моя»	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
5	28.09		Практ. упражнен	2	Работа с бумагой Бумажная филигрань «Ветка смородины»	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
6	29.09		Практ. упражнение	2	Работа с природным материалом Мозаика из яичной скорлупы «Ромашки»	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
7	6.10		Практ. упражнение	2	Работа с бумагой Панно «Ветка мимозы» (салфетки)	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
8	7.10		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Скажем «Нет коррупции!»	ООШ № 18	•наблюдение •выставка в конце занятия
9	13.10		Практ. упражнен	2	Работа с природным материалом «В гостях у Берендея» композиция из природного материала.	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
10	14.10		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. «Ежик с грибами»	ООШ № 18	•наблюдение •выставка в конце занятия
11	20.10		Практ. упражнение	2	Работа с природным материалом «Осенний вальс» флористика	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
12	21.10		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. «Времена года. Осень» (краски, гуашь)	ООШ № 18	•наблюдение •выставка в конце занятия
13	27.10		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Пластилиновая живопись «Лоза виноградная»	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
14	28.10		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. «Спички - не игрушка» (краски, гуашь)	ООШ № 18	•наблюдение •выставка в конце занятия
15	3.11		Практ. упражнение	2	Работа с бумагой Натюрморт с фруктами (объемная апплик)	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
16	10.11		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Замок сказочной героини(краски, гуашь)	ООШ № 18	•наблюдение •выставка в конце занятия
17	11.11		Практ.	2	Работа с нитью и тканью.	ДПЦ №2	•наблюдение

			упражнен		Аппликация из ткани «Тюльпаны»		•выставка в конце занятия
18	17.11		Игра. Практик. Упраж.	2	ИЗО и лепка. Любимый герой из сказки (гуашь)	ООШ№ 18	•наблюдение •выставка в конце занятия
19	18.11		Практик. упражнен	2	Работа с природным материалом «Аквариум» коллаж из природного материала (песок, ракушки)	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
20	24.11		Комбинир.	2	ИЗО и лепка. «В гостях у Нептуна» (краски, гуашь)	ООШ№ 18	•наблюдение •выставка в конце занятия
21	25.11		Практик. упражнен	2	Работа с природным материалом «Попугай» поделки из шишек и перьев	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
22	1.12		Практик. упражнен	2	ИЗО и лепка. Любимая мамочка (акварель, фломастеры)	ООШ№ 18	•наблюдение •выставка в конце занятия
23	2.12		Практик. упражнен	2	Работа с бумагой. Оригами «Цветы».	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
24	8.12		Практик. упражнен	2	ИЗО и лепка. Букет для мамочки (акварель, фломастеры)	ООШ№ 18	•наблюдение •выставка в конце занятия
25	9.12		Практик. упражнен	2	Работа с природным материалом Композиция «Поднос» (крупа, семена)	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
26	15.12		Практик. упражнен	2	Работа с бросовым материалом. «Гномик» из готовой формы	ООШ№ 18	•наблюдение •выставка в конце занятия
27	16.12		Практик. упражнение	2	Работа с бросовым материалом. Роспись снежинок из пластика (гуашь)	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
28	22.12		Практик. упражнен	2	Работа с бумагой. Елочные украшения	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
29	23.12		Практик. упражнен	2	Работа с бросовым материалом. Сувенир новогодний «Снеговик», из готовой формы	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
30	29.12		Практик. упражнение	2	Работа с бумагой. Дед Мороз и Снегурочка (аппликация)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
31	30.12		Практик. упражнение	2	Работа с бумагой Елочные украшения Самостоятельная работа. (картон, цв. бумага)	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
32	5. 01		Беседа, Практик. упражнен	2	Работа с бумагой. Выщипанка «Ангелочек» (белая бумага)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
33	6.01		Комбиниру ванное	2	Работа с бумагой. Выщипанка «Рождественская открытка» (белая бумага, цв.картон)	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
34	12.01		Практик. упражнение	2	ИЗО и лепка. Портрет человека (краски, гуашь)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
35	13.01		Практик. упражнен	2	ИЗО и лепка. Автопортрет (акварель, фломастеры)	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
36	19.01		Практик. упражнен	2	Работа с бумагой. Бумагопластика «Цветы»	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
37	20.01		Практик. упражнее	2	Работа с нитью и тканью. Аппликация из пряжи. «Ежик»	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в

							конце занятия
38	26.01		Практ. упражнен	2	Работа с нитью и тканью. Аппликация из ткани и меха «Зайка»	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
39	27.01		Практ. упражнен	2	Работа с нитью и тканью. Плетение косичек из пряжи.	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
40	2.02		Практ. упражнен	2	Работа с нитью и тканью. Панно из косичек «Крош»	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
41	3.02		Практ. упражнен	2	Работа с нитью и тканью. Панно из пряжи «Хата»	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
42	9.02		Практ. упражнение	2	Работа с бумагой Выщипанка «Дерево жизни» (белая бумага)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
43	10.02		Практ. упражнение	2	Работа с бумагой Изготовление брелока (картон, цв. пряжа)	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
44	16.02		Практ. упражнен	2	Работа с бумагой Сувенир «Самолет» (картон, цв. бумага)	ООШ №18	•наблюдение •выставка
45	17.02		Практ. упражнен	2	Работа с бумагой Открытка - валентинка. (цв. картон)	ДПЦ №2	•выставка в конце занятия
46	24.02		Практ. упражнение	2	Работа с бумагой Изготовление коробочки-сюрприза (кар)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
47	2.03		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Рисование на тему:«Масленица» (акварель, гуашь)	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
48	3.03		Практ. упражнен	2	Работа с нитью и тканью. Изонить. Свободная тема.	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
49	9.03		Практ. упражнен	2	Работа с нитью и тканью. Изонить. Заполнение кругов . «Одуванчики»	ДПЦ №2	•выставка в конце занятия
50	10.03		Практ. упражнен	2	Работа с бросовым материалом. Панно из пластика «Букет в вазе»	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
51	16.03		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Весенние цветы (акварель, гуашь)	ДПЦ №2	•выставка в конце занятия
52	17.03		Практ. упражнение	2	Работа с бумагой . Панно «Лилии» (бумагопластика)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
53	23.03		Практ. упражнени	2	ИЗО и лепка. Пластилиновая живопись «Рыбки»	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
54	24.03		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. «Времена года .Весна » (акварель, гуашь)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
55	30.03		Практ. упражнен	2	Работа с природным материалом Поделки из ракушек.	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
56	31.03		Практ. упражнен	2	Работа с бумагой «Деревянная Русь» гофрир. картон	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
57	6.04		Практ. упражнен	2	Работа с бросовым материалом. Оформление кашпо из брос. материала	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
58	7.04		Практ. упражнен	2	Работа с бросовым материалом. Цветы из тетрапака (брос. материал)	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
59	13.04		Беседа	2	ИЗО и лепка. Татарский народный костюм. Орнамент.	ДПЦ №2	•выставка в конце занятия

60	14.04		Практ. упражнен	2	Работа с нитью и тканью. Панно «Ирис»	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
61	20.04		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Скворцы прилетели (акварель, гуашь)	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
62	21.04		Практ. упражнен	2	Работа с нитью и тканью. Украшение яйца (ткань, тесьма)	ООШ№ 18	•наблюдение •выставка в конце занятия
63	27.04		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Космический пейзаж (акварель, гуашь)	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
64	28.04		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Марсиане (пластилин)	ООШ№ 18	•наблюдение •выставка в конце занятия
65	4.05		Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка.	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
66	5.05		Практ. упражнен	2	Работа с бумагой. Бумажная филигрань «Колокольчики»	ООШ№ 18	•наблюдение •выставка в конце занятия
67	11.05		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Ночное небо (гуашь, синий картон)	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
68	12.05		Практ. упражнен	2	Работа с бумагой Бумагопластика «Птица- Сирин»	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
69	18.05		Беседа, Практ. упражнен	2	ИЗО и лепка. Открытка ко Дню Победы (акварель, фломастеры)	ДПЦ №2	•наблюдение •выставка в конце занятия
70	19.05		Практ. упражнение	2	ИЗО и лепка. Аппликация на свободную тему.	ООШ №18	•наблюдение •выставка в конце занятия
71	25. 05			2	Тестирование.	ДПЦ №2	
72	26. 05				Итоговое занятие.		